

りてヒグハ



المعالية المحالية ا



مطبع الحافظ صفدي في الم كينگ ايش عر معادى در

قِت در

فهرسياكل الميمشين وسيرو لكفنو

| 53 | ري | نام دستاله | jo. | ¥73 | 9. | ٢٥ در ال | 学 |
|------------|--|--------------------------------------|-----|----------------|------|--|--------------|
| ادر | ٠.٢ | وموه حميني | 71 | 1 | مهر | تألان مين كالمرسب | ١, |
| ,* | ٦,٣ | جنگ معنین | ۲۲ | زبري | بين | فريد ترأن كاشتت تميزانه | ۲ |
| 14 | ٠.٠ | تزكره مفافا مشيد معمدول | ۳ | - | خز | موادد تحمي | ٣ |
| 此 | | P30 4 4 | 44 | 1 | تم.ر | دجرد مجت | 4 |
| 1 | J | منفودكحب | 70 | 1 | 1000 | المول دين اورقراك | ۵ |
| 12 | 9 | نرمب باب وبرا معروم د مرراه مراکش | 74 | | 7 | الكاوالغريتين عصادل | 4 |
| 12 | | رب الدب تش مرب | 74 | / - | 1.1 | حين الديهام القد | 6 |
| _ | | 25/2 | 44 | , - | نار | ه بندی | ^ |
| - | 6 | كر في كا بها يوده | 79 | - | نغثم | 525 1 | 9 |
| - | * | دى تريخى كاك كرط الجوزي | ۴. | 1 | ,9 | متعداددبها | 1. |
| 1= | ,9 | اسواي عيا دونري | ń | -ر | | ا،مت ائداً مَا حَشْرُودَمُ إِنَّ | +1 |
| 1 | 1.4 | وود إمسائيراد | 41 | - | نتم | تخارت اور بسلام الله ودولت من ويد | 31 |
| /± /1 | ۲, | حتیقت براد خلیب ال محرّ | 77 | - | 4 | انخا و الالتين مسودم على احدكمبر | الما بالم |
| /_ | 1 | | re | - | 1 | وطل بخارى معسامل | |
| / <u>`</u> | 1 | ترون مدميث مطاوب کمبر | 77 | 1 | ٠,٢ | دهین برده معیمل غرمب اب دیما معیلیل | 14 |
| شر | E | الاربركر و | 76 | , ~ .: | 1 | فربعتر اصفرير | 14 |
| ,= | 1. | المام المام الكد | YA. | | Z | | 1 |
| * | | धंति भगहर | 74 | | 4 | محرطانحا أتربيين بشك | 19 |
| 1 | 1 | افرا د برادان | ۴. | | 1 | and and the | γ. |
| عم | 4 | الوصرهاري | 1 | 7 | | ن ارتيم ٢٥٠ و الحيا | |
| - | <u>. </u> | | | - | - | | |

. JUNG EST. TE ... I Oriental Secure URDU PRINTED WICK locessing Ne Ydy Subjec (مصنعت نر) حديعلما دولاناالترعى نقى النغرى مرضح دام ظلائر

مرين کي بن^ي دينې مت اماميه کي سرون بي خد

一字※字

واتعان کر الکا نوی باب « سیری ال حرم " سب بسًا اوقات به معتراص گوش زد بواب که معضرست متدالشعدا دکا المحرم کواپ ساتھ لیجا نا اس فرس کی ساتھ کے خلاف تھا۔

موجہ وہ دسالی ہی اس اس اس کا در دوجہ وہ کہ کھیراگیا ہے اور ذہبی وفلسنی دونون ٹنیتوں سے ہس کا عجاب دیا گیا ہے امید ہم کہ افراد قدم ہس رسالہ کوخریو کرغیرا قوام میں تقیم فرائیں ۔ دلسلام

خادم قرم مسیدم<u>صطف</u>حسن رضوی مسزری کرمیری امامیشن نخاس انگلنگ محرم ساف مدیر عر

* **

السّانی مردم شاری کی طرح اگردنبا ، نبس بلکدایک ملک ، نبس ایک معرب کی معرب ایک مثل ، نبس ایک معرب کی معرب کی معرف اور گفتوں کے اندر مبروقیقہ اور مبرّا نبید میں جدنے والے موادث کا حاکزہ لباجائے اندر مبروقیقہ اور مبرّی نبید کی جن کے علی و مصالح سمجنے سے مقل ان میں ایسی تقداد زیادہ ہوگی جن کے علی و مصالح سمجنے سے عقل ان ای قاصر رہی ہے ۔

ا در درمورتیکه بینمام حدادث ایک مرتب نیلام کے مانحت قادار حکیم باشوروارا دہ بھی کی طرف ہسِتنا در کھتے ہیں بید کھنے گلخجاکش

اتی نہیں رہنی کہ ورحفتیقت بیرنام حوادث جن کے ہسباب وعلل سمحفے سے ہاری قل قامِرری ہے بجائے نودمعالے دیکھ سے خالی ہ اوراكي بيركن سال كعرتقش بانترى وكت اورسيسامي مريين كي بذبانی گفتگہ کیا ایک بےشوراورلافق شخص کی نامجمی برجی برکات کے مثل ان میں نوائر و ہغوامن کا بیتر نہیں ، بے شک مہ اُشخاص حوان تام حوارث کو بے مل وارادہ بے بصرو بعبیت طبیت کا تمرہ اور فرآت ما قده كي خطط و اختلاط ، فعل والغدال كانتيج سمجر كرفا ورفيحيم على الاطلاق سى كے اختقا وسے مبرگمان خروتنی ہمسگئے ہیں، اُن کے ليُ ميزان معان بي أن كا ان انعال كريے شوروارا وہ طبيعت کی طرف منوب کرانحددی _ام قیم سے بچیٹروںسے سخات کاعذا من سے إمول وعفائد اوردم زوحتاكن كهلي كجث واحد وإحب الوجود قا ومدمر مینی کے تبوت کو ہے کرنے کے بعد ہی ا منان کا قدم ایک محدث دسعنت سے نکل کر محدودوا کرہ میں مفند ہونے برخورہوجا ناسے اس کے مُسعِمت رفیا رحواب کی معرفتم کے نبو دسے معرا ہوئے کے باعث دنیا كة تبررد ترين إشبا رسے زبا بعه تبزى دكھ لائے كا موصلہ دكھتى ہى اب لينے تمیں غیر معملی قید د کا پا بند یا کر اعتدال سر مجبور بلدتی ہے اور را ستے ے داہنے باہمی گڑھوں ، ٹائوں ، کوٹوں سے بیتے ہمئے سبیھے

راستے درجینے کے ساتھ ساتھ اس کومبنی ایسے فقالوں پر مہیر نے کورگ بھی حان بیرنا سے کیو*ن کے ایک اس کو چلنے* کا رہننہ دکھلائی نہیں دنیّا ۔ النان كاندم ابية اركب وانع يربه بنج كرشمكن يؤكرهان اس كيفنل كاجراغ بجلملانه لكما بي حب كي الكي الكيا عظیم دریا موجیں بارًا برا لمنا ہے حم کوسط کرنے سے اص کے تنام موقد وہ ا حکارو تری قاصرنظر آنے ہیں ، امس کدان موفعوں سے وو میار ہونے ے بعد تہل دفضور کا منزات کیے بغیرجارہ کارنظر بنیں آنا اور اس کو يبي كهنا بريما به وكرمسيحا خلاص لا علمه لله المعلمة ال أكرحها دمث كائزات ببرسته سرحا وخدكته بسباق علل سيحبث كوالنبان ابز مطيره بنائے تداش كواليے بما نع بهت ميش كربس كے بھال كئى كواليے قعلج كا عِتران كرين بوك حكيم ففا دربتي كي مخصوص اسرار وهم مرجول بعوف ی صرورت میزی ائے گی کین ج بکدان میں سے ہرد افغہ اُپنی عظمت اہمیت مے اعتبارے اس فابل نہیں ہو اکرنا کہ وہ النانی اف کار کر انی طرف منزه کرسلے، ایک ہوا کا جوزیا، ورخت سے ڈربٹ کر گڑنا ہوا رنگ اورفقا یں اُڑتے ہوئے ابری نقل ویرکت اس فابل کما ں کہ فکریں اس کی الون متوجه بوحاسي اورونها اس سر سعاب مصالح كي فكر مضطاف بيجان بهم یہ تدان واوت وکائن ت کا تذکرہ ہے جوعالم کون وفیا دمی

رین بھتےرہے ہں اورمن کابراہ راست قبل فاق کا کنان سے ارا وهُ ومشيت سيس ، وه افعال ج فاعِل مُحّارهني انساني افزادست سرزو ہوتے ہیں اُن ہیں ایسے افال کا یا یاجا نا خلاف قرقع نہیں ہوسالج فوا مُرسے خالی ملکہ اس کے مِنکس معنا رومغا سدکا مرحب بیون ، اپی لحاظ مص عام افراوا منان كاكوري طرزعل انتقا وه جنرامن سع بالاتر نہیں ہے بلکہ متبتر اشخاص کی سیرت امدان کے اخال وعمال می کے لرخق مجى بنين كدائن كمصحت وعدم صحت كي فكريس تجث وتحيص كي وحمت کے مرواشت کیا جائے ر نكين واقعه كاتعن أكراك إلمي متى ساتد بروس كاعظمت عام طوم پرتم ہے تسائل بس ایمیت بریدا ہوجانا ناگزیرہ اور ہس مقت ہُسٹے سباب وعلل امدمنافع وفرائدس مجث عقلاك المكاركا متفقد نقط ينظ بنعیا تی ہے ایے وقائے کی ہمیٹ اس وقت زیا وہ ہوماتی ہے کرحب وه کی نداسی اعتقا وکا منگ بنیا و ہوں اور ہش ونت یم کہ حبص واقعهاني ندرت اوربے مثالی کے اعث ونیلک واقات ہیں خاص دیے۔ ركمنا بهداور مص وقت بي كرحب أص يربا إجميت نتائج وم أماركا مرتب سلسلدقا نم بمدا ددوه اكب اتم الرمخي وودكا بيش خمير برابي وافنات الزمير محيط فلك كي محرومش مسكمه اقدم القرفود في جوحات مي نكين المج

باب وطل کی بجث کوعقلائے زمان کے افکا رکا ایک ناصوم مستسکے لئے مشغلها ماستهي واقعات كريد اني امبيت كم اعتباري ها لم كوا قنات مِن إي أب مثّال ہی، ان بی سے سرواقہ اُن تمام وجرہ کولیئے ہوئے ہے جکی و اِقد كوابم مباف كو ومدواري اكن كالعلق براه رست الك البي متى سے ہے جس کی عظمت فترق وغرب کے سر در ہا انتان کے و لون کور برجو بنائے ہوئے ہی اور اس حیثیت سے بھی کرعالم کی ایک مقتدرا وکٹر تھا جاعت دمشیم) ہی مغدس تی کوا مام مفترض الطاعة سمجتی ہے خيراس مثنيت سے كم ندرت ا درب مثانی بر، بس كی نظیرازل دا بر ك حدول ك درمان و يكيف مي مني آئي احداس حيثيت سع مي كد مه عظیم اِنقلابات م تغیرات کا پیش خمید قرار با یا ، ان مرجره کی بنا ، بركم كي تعب بني كريدما فغات صدا ب كزرند ك بعدمي برامرافكات عقرل كمية مركز ترجب رس اور ميشهى ان كم ساب دهلل مي ىجىش كاسلىل قائم رىي. جانجيه بهادت سامنے اعتراض برمیش ہے کرمب سیدالشدار کو معلوم تغاكروه اس مغربی نهرید کئے جائبرے اور کی بعد اہل وم ئ*ېرى يتينىپ قرېران اېليت كواپ سانوے كئينے كايمي*

کیا بے نمدانے ؟ موس دورت کو وشمن سکا بخوں ہنگ وہت کے ریٹ کے وشمن سکا بخوں ہنگ وہت کے ریٹ دینے ہیں بات کی منت ک سکے دے دیا نہیں ہے اور کیا سیاست وہا قبت ا نمرینی ہیں بات کی مقددہ بچکا کھنے ہے۔ مقتفی شقی کم سے ابن عماس کی دیمیس انگر کسے مشددہ بچکا کھنے ہے۔ جراہل حرم کو درئی منورہ میں چوڑ ما بنے کے حامی ہے ؟

بحث كابيلائخ

نربى نقطانظر

اس من برجی بت سے کما ذم بھیرے ہے کہ دیا بت اسان ہے کہ ا قر کے سمالات کا جن بر ائر دین یا انبیا دمر بین کے طرز عل بڑھیں کاعنوان ہو ہا رے خربی ہولی بنا دبر بوق ہی باتی ہیں رہا ہم کو او کہ قطعیہ اور براہی بھینیٹ ایک اسے مرکز بر بہ کیا ویا ہے جمال سے امامت و نبوت و نؤ حبدی کڑیاں ہی طرح مقبل ہو جاتی ہیں جن کے اندر جوائی ٹاکمن ہے ، امام پر الزام اس کی فرات سے نجاوز کر کے دسول تک منتی ہوتا ہے اور ہم فرین فرات احدیث بک سرایت کرا ہی جمعیم معلی کو عنوص او کہ کو براہین کے تحت بی سط کر لینے کے جد اس کی گانی کی باتی نیین رہی کوان فری مقدسہ

على الفال كوكل نفترو اعتراعن قرارد باجائے - أن بزر كان دين كي شال بائل ایک ایستخف کی ہے جس کوسلطان نے پورے المدیر جا بیخ کرا کی بڑے نعیتے گئے اہل محر ال ہوا درای اہمیت کی بنا ہر اس کو مغیر ابا أبك خاص ثهريي بمبجا بموكروع لصطلوب إغراض ومقا صدك يحبل كرسے نلطان کی جانت مش کواک محفوص پر توراعل مبی دے دیا گیا ہوہے يمبسر موتخا ويزكرن كالمسكوي منب ب الحاهدت سے انبيا والمك انے ایے دوررسالت وامامت میں ایک خاص رستور اعمل کے یا مبزار جس ہیں ابتدائے دورسے لے کرانہائک ہروقت کی منامبست سے محفو**م** مم ومصالح کے ناتحت ایک محم قرار دیدیا گیاہے حس کی یا سبندی اگن پرمنسرض ہے ۔ او ر بعض مواقع برجہان معقد فانكميل كميني قرباني كامرورت بحروبا رجب متم كاقرباني منروري بهو وہ بی اُن کے فرائف میں و ہوں ہو، ان حکم و اسرارسے جو اس حسے اسکام کا ختا رمی رعبیت کر مجث کا کرنی حق هنین ہے ۔ گربیطر نفیر محفظ کو اصلی مینیت سے کمتنا بی تفکیل موجوده زمانه کی آب د بواکساندسازگا

کے کے زمانہ کامغرض ہی طرح کا جوابش کرانی عشراف کی مخفا کا ذیا دہ متحقد موجانا ہی احروہ سمجننا ہے کہ ہس کا کو کی حواب مکن ہی نہیں ہے اس لیے میں جا ہتا ہوں کے مین بن علی کی شخصیت برمعترض کے انفطر خوال اورزاد کی عثقا دکے مطابق نظر قوالوں ۔

سحث كادوسرارُخ نانه نه

ر سی جبیب بب^ن بن کو *عرف اس حیثیت سے دیکیتا ہوں کہ وہ* ایک مہند*مر ترع*الی

نسب با بمتن انسان ا درامک محترم تعبیبرد نبی باستم ،کے بزرگ خاندا ن اورسردار میں حداث نمین صب لنب ا دراکن اوصاف و کما لاکے باعث جحہ 'مغین حاصل میں بزیدسے زیادہ خلافت وسلطنت کا تق سمجھتے میں

اوراُن کا مقصدیہ ہی کہ جس صورت سے بھی ہو بڑ بدسے کہ مو بلا ہتمقاق غاصبا نہ طور پرمند حکومت کا مالک بنا مبٹیا ہے (نے مق کروها کا کرلین

یا کم سے کم نووز بر کوخلیفرونت سلیم کرکے اس کی سعیت میں واجل ہمان حبکہ مزید کے رسوائے عالم افعال کا فتا ب سے زیادہ روشن ہی اور مام یا کیے ٹبوت کک ہو برخ حقیا کہ اگر مزید ہے صورت سے خلافت ک لامیر میر

قابض را ترکی بی دن میں شخائر کہ لامیٹینٹ ونا ہود اور ترلویت نبویر کے فرائف دمینن نشیاً خشیاً ہو حائمی گے - رسلامی افزاد کی س تکھوں پر غفلت کے میرک ٹرینے نفے المناسی علی حدیث صلی کھھ مرکے فطری

قا ذن سے مطابق سَتِخْص کومسلامی قا ندن کی خلاف ورزی مِس خام محكيں ہونے لگا ہي، وہ اشخاص من كے ول ميں إحماس ندسى باتى لمنت کے خرف اورا بی کردری کے باعث مکوت پرجمبورتھے ان حالات كاندوسين يزيري سلطنت كانتخته ألفي كصيد كوش موضاس ان كا وى نقط كظريه بي بنين كه نود تخت كومت ير مبير كرونبا كمال و منال اورلذّت حيات دنياسے متبّع بوں بلكه اُن كامفقود املى بيہج کہ ہمت ہسلامیہ کواس طالم کے فرلادی پنجبسے رہاکریں حب نے ممس د منی و دنوی سفخم کی بلاکت میں ڈال رکھاہے اس کے لیے ضر*ور* س امرکی ہی کدوہ رائے عامہ کویز بدے خلاف برا فروختہ کرویں ، تمہوا كمين تنام رها بإكے سامنے بزيد كى اخلاقى ليتى اور بسلام وثمنى محسم درت میں بیش کرین ا درونها کو د کھیلا دیں کہ سیخف کسی صورت لمطنت كمين كاحفدار منين بيرالام حمين كراس مقعد يكصف اسسے زمایدہ مُوثرا ورنتیے خبر کوئی ندبیرنظرنتراکی کروہ اپنے نفس الدخطرات كے مقابلہ میں پٹی كردين اپنے تيكن مرفتم كے مصائب كانتا بنا کرعالم کے سامنے ظالم اور مطلوم کا انتہائی حیرت انگیز مرقع مکھاتی حب میں ایک طرف می وصداقت ،رحم *وکرم*، ا**خلا***م عمل* **ا** و، نرات فدم • ما نبازی *؛ صبروسخی امردوسری طرف طلموستم بیفا*کار

نّاوت قلب ، بے حمیتی کم ظرنی ، تحشیت وحوانیت کا کمل نعت رمود دیے اوراس کے سنتے ملانوں کے ولوں بروہ جوٹ مٹرے جس کا نتیجا لقل سلطنت کی صورت میں نمایان ہو، صرف قتل ہوجانا اس مفعد کو بورا نهیں *رسکنا تھ*ا، عرب قدم میں بات بیرمرطمنا ایک معمد بی بات تھی،عربی طبنیا ذر کی انوی سانسین اکثر تلواروں ہی کی تھیا وُن بین ملینی تنبیں ، کھیرفرز ندول بھی اگرانی حان سے گزر کر قتل کو منطور کر گیتے تو اس کو کو کی خاص ہمہت عام نغرس بي مامل بني بيركتي في جدين الني معفد كي كميل كيدي ١ بل حرم كواني ساتعركع نا ضرورى تحجا ،عوزندن احد بحيّن كرساتعر مرزي انن فی طبائع میں فطری طور مرواخل ہے اور مانحفیص عرب قوم میں غیرت و حمين كى عت بى بد حذر بخصوصيت سے يا يا جا تا ہے ، فر زندرسكال بن مير اورائس کے بندہ زراتیاع سے بیٹین رکھتے نئے کہ وہ سمبا ل خلد فتح يبنيك بعدان بدوالى وارش عورنول كساتورهم وكحرم كالجح محى حبال نة كرينيكي اودمظالم ومعدائب كاسليال ابل حرمسك ساغرا كي لحول مرت تک حاری رہے گاء خا ندان رموٌل کے مخدّرات محتّف نتہروں میں عیرائے جائیں گے ، قدی خاند میں مقید کئے جائیں گے اور اُن کے سُاتھ برتىم كاظلم وسنم روا ركها حائج كاس كا انرب بوكا كم فدر الهنين توكج وسركم بدر كما ندل كي نكسي كُلب گي اورديوں بين جنربات حرفظ

سے لاطم بریا ہوگا، بقیناً بی امتیہ کاسلطنت تبا ہ ہوگی ہستین انبی عفعہ میں کامباب ہدئے ، طا ہری صورت سے قریز مدے حبین اور اُن کے تمام نفعاره إعدان كومش كروالانكين حفيقته حسيئن فيبرير اورتهم نبي المتب کوان کی بیری مطلنت سمیت مثل کیاچسٹن کی فتح ہو کی اور بزیر کی فتكست اوكشكت بمجالبي كه معزقيا مت تكرجرك بعد فتح مغبيب نهلي البثدا كالمتعنى نقطة نظري امام كومعلوم تقاكه مده قتل كبير حائب ك وب نشاس معلم تفا ملكه يرهي معلوم نفاكرتام إعوان والفارا عزّاحتي مشنشا بهربجيمبي باتی شرب کا - مردو ل بی سوائے ایک با رفزندکے کوئی شریعے گا ب دوہیرکےء صدمی قتل ہوجا کین گے ، یہ بھی تقینی تفاکہ نی امتے ہ کے قتل کومخلف لباس بینا کر دنیا کو بریعتین د لانے کی کوٹرش کرنیکے کہ سے کافٹل مذہبی فرا بین کے لیا ظرسے قابل عشراص نہیں ملکھ کم کے مطابق ہے اور سے کرحمین خلیفہ وقت پرخروج کے باعث اس سکے متی تھے کہان کومنل کیا جائے ،عراق ہیں امیرا المومنین کی خیدروزہ خلافت طاہریبی مدولت المبیت رسول کومہیاننے والے کھرنہ کج تعداو میں موجود تھے لئین نتمام نے امسلامی دنیا میں انکھ کھول کرسم

ا مدی سلاطین اوران کے جاہ وحشم کے کھونے دیکھا تھا ، اُن کے کان على ابن ابى طالب بريث تتم كونا زك وظائف اور مجد ك خطبون مي كينف كعادى تع ادراك مي سع مبنيترا فراد اس مقدس مبتى اوخاندان رسول كمحرم افراوكه بيجانة بى نرتع أن مِن سے اليے بى تھے كم حب ان سے پر میاجاتا مقاب کو ن شخف سے عبر ر بدم ازسب و م کی جاتی ہے ؛ تووہ کتے تھے (الاہ لصامن لصحب العی مب مرسے غیال میں تو بیولیتان کے ڈاکڈوں میں سے کوئی شخصہ بے ۔ رعقد فرید) ان حالات کی موجود گی میں کوئی شبہ پنس کہ او صرحتی قتل ہونے او صرا معظین اورخطبا دی زبانیں خلیفہ د تت کے طرزعل کوسراہنے اور اس حق كا نب تابت كريا مين مصروف بوجاتين امداش وقت غزالى كا رَبِيكُ زانه مقوله (قتل محسين الشهيع حبن لا) الكل عام افراً وكمين كى نظر ين حفيقت كالباس مين لبناً الس صورت بين مسديال نهدا مدني ابنی حان مال ، اولا وسب کوشرع سلامی کے احمار اور اتی مذہبی نووداری کی مگرداشت بر صرف کبا لیکن نتیم_{ه ا}س کا میر ہوا کہ تا ریخ کے ورق امدکت سیر کے صفات نے بزید کو دشل دی گر حبگ از ماستنین کے) خازی اورمجابد کا لفتب وہدیا اور سکر حفیقت ، روح صرفت ' امام بالحق معین بن علی د نیایس ہمیشہ کے لیے مجرم اور باغی متی قتل

بحصيلي محي كماتين كاترتراس كام زن درمكا فغا وكاره انحان كو دا نغرب وت بوك مقعد كوهي الخوس ومدت ؟ بیقت حین بن علی کا صرف اُن کا قتل نه ہوتا ملکه اُن کا تحریک اُن مغفدد، اُن کی سرولعزمزی ، اُن کی با کدامی اورنغسانی صفات وخصوص دين بسلام اور شريعت حقد كقل كامرادف مقا اوراس سع شره كرسيدا لمثهدا كالكست كوئي ننبس تبيئتي تغيار امام كے لئے اپنے ماں كے بعداس مقصد كى حفاظت كا كون سا فرابيہ نفاع كسريروه اعنا وكرتك كروه اكن كي شها دت ك فليفه اعدان كي خفائية مصداقت كى تلينى كے حق كواما كرنگا و كلياوه ابني اعزا امدافضان و ميرا كنة ؟ وه تومداكُن كے سامنے قتل بوجانے والے تقر كبا وہ بما ر فر زنر زین ا نوایزن براعنا دکرنے ۹ وه توخه وطعق وز نجیری گرفتا را در شدائد م فن میں متبلاتے امدان کا قتل کرناسخت دل وشمنون کے لئے معملیات عتی، پیرکدن نفاجرا ام کے بعداس ہم فرلفید کا ومدد اربو ؟ کون دنیا کے مليغ متخامنيت وصداقت كدبے نقاب كركے دشمنوں كى يحمت على اقتوار أثر کو کم انکست دنیا اور کھرسے مجمون میں کا زاروں کے اندر کریز دور مدلل تقريرون سے اوا تف افراد كے سلمنے حقيقت كووا منح كرا ؟ اس وقت كود كيمها ورأن حا لات يرغورت نظر والو، وه بولناك

مواقع اليوند تنے كمكى برك سے براك مردكے قدم دبا ل عمروا تے فرض بی کرباجائے کہ کوئی سلمان اپنی حان برکھیں کراش موقع بر کھٹرا بوتا توكيا اش كو اتى مُهلت بمى دى حاتى كه وه الني فرمن كوا واكريسك و كون عاجرين كم مقدى تكبل رنا وب شك ال مقدكو وراكيا تدان ہی بے والی مدارت عوتوں نے حوقیدی بنا کمشرر بشر معمرائی حاربی تغیس ،جن کے دلوں می غم دغفتہ کی اگ بعبرک رہی تھی ،جن کی رکوں مین علوی وفاطی خون جوش کھارہ تھا رجن کی زبا نوں سے نبوی بلاغت ا درعلہی نفیاحت الغاظ کی صورت ہیں مرمز ن محی ، اُمغوں نے وہ کام كباح بزئ بزر فيحج مردون سے نہوتا اور البے بحث مواقع پر فریغید کمیٹے کواو اکباجن میں بہا دروں کے ول چیوٹ حاتے ، فرزندرسول کر معام غذ کہوہ مّل کئے جائین گے اور تھنے بھانے بنگا نے آکے ساتھ ہی سب شہ ہوں کے اورمردوں میں کوئی ایبا شخص باتی مندرہے کا جو ہداری افراد کے ماشف حفیقت کربے نقاب کریے اُن کی ایکھون سے غلات کے مربی ہٹا سٹے ا ب اگراس مپرے شم ویٹی کرتے اورانے بدکے لئے اس مقدد کا کوئی سرانحام نركيطات تدنينيا آپ كى دبانى غيركل امدعبث ديتى امدمس جرمهلی مقدر بخا وه وال نه بونا، بس تضابعین کی تکمیل کے لیے حضرت كومخذرات عصمت كاابني ساقد ركعنا صورى معلوم بعدا

مصرت كداس امركا جماس تفاكرني امتير اسلامي إكام دفزان ا ورعوبي عادات واخلاق سے حتنا بھی تحا وز کرین نیکن برہنیں مکن کہ اُن کوا بے والی ووارت عورتون کے متل کی بہت ہو، نہیں مکن کروہ الکی صلیت م کیسیدہ عودت کومل کرن حبرکا قصور صرف اتنا ہوکا ال کی پھٹر ان کالنے سک اص نے کھوالفاظ زبان سے نکالے ہون ، روڑھا ٹور ااگر حدوثمنو آنے باتھ ے رہے۔ معبی حورتین اور نیجے بھی قتل ہوئے کیکن حرکہ منگ کے خصوصات دو سراوع يتحلفهم ابن زباوا نيخان طلم وحرا ورطغيان دسركتى كے باوجود سرگز اس ہمرمیقا درنہ نغا کہ وہ غیرموکہ حکّ میں ایک سیکرنے بےلبس عورت کا نون ہمایا جواش کے سلمنے ایک نبدی کی صورت میں کھڑی ہو۔ کلی قرامین کی شیرا شرمی یا عوام کے حذابت کے خیال سے سی مکین و كى عورت كوقتل كرنا تدور كنا رظا هر مبطا هر بإغفر هي نهين المقا سكنا نفا بجيكا حب مخدرہ رسالت زمیب کبری نے اپنی اطاب کِن نفریرسے اس کے ملک تمام لمحدك ككرمت ككغرونس اورخبث وثنقاوت كوطشت ازبام كرويا ا وران کللے اصلے با ابن حر جا فس کے تعرفینے کلینے دنیا کواش کی م تکوں کے سامنے تارک بنا دیا تدائش نے جا باکہ باقد اٹھائے اورزمنے کبرکخ سے اُن سے حجر سمد الغاظ کا بدلائے لیکن اٹس کے نشکر کا بڑا سروار عمرو بُن ویٹ ساحة آگيا اورام سنه ان زادكوير كمكردوك دا كرعورت كوام كى زبات

تكى بوئى با قەرى كى مغرا ئىنىس دى جاتى ، ابن زيا د كومير كىكرساكت بوجا تا براکداما تواهاکبیف بخ آن علی، ترین *دیجتا کرزنینج میرے ساتھ* كِتَى رَّرِيجِهُ رِن كِي رِس بِي كُونِي شُك نِيس كَرْمِينِ ولانف آمِين شَكْرُوبلامِي وه با دگا رمنونه بیش کمایس کامنل نامکن بی انفون نے شیاعت وجراً ت کامجمہ ب کم نتبات قدم و ہتھال کے دہ جو سرد کھلائے جن کی نظیر تا ریخی منا میں ڈھونٹر سفے سے بنبن ملتی اسٹر آ دی سنٹر ہزارے مقابل میں کھٹرے عمے بعران کو کے فہ وشام سے برابر مروبیو سنے کی قرقع اوران کو کسی ا مداوی امیدهبین ، وه هرک کما در سیرد مبراب - ا در بیر مگیتان میں دو بن دن کے بیاسے ہ فاب کی گرمی، لوہے کی تمیش، زخمون کی کثرت المنكول كرماحنه نيح بياسط جال ببب انتمام حالات كمبا وووكي ثبا ین تنزلزل من توکیها حیرون ریشکن بھی ندس نے یا کی بلکھنٹا وقت سخت ہدتا جا ا قتا اگ کے حمیروں کی مجاتی ، رکھ ن میں خرن کی روا نی ، اراوول ى تَخْتُى زيادِه مِوتَى جاتى مِنْيَ ، يقينًا بِرُا حِرِتْ بِكِيْرٍ و مُتِبْتِهَا كَمِنْعِ مِمَاحِس مِي عشرنا ان بى بهاوروں كاكام تما لىكن ألرغوركرو توسس زبادة عظيم اورشت وہ موقف تھا جہان خاندان درالت کے مخدلات عصمت وطہارت کو عظم المرا نا اورُّوه برِيرِوابن زيادكا وربارے -فدرا دیکیونوسی اکوفدس قصرد ارا لا ما روسک اندرور مارا رست

ابن ز اینخت محکومت برنیخ وظفرکے نشر میں مرٹ رمبھیا ہے ، تام ارکان وولت ، رومائے قبائل ، عال حکومت حاصر بس اور ساسنے عام ملازین بارگیاه صف درصف وم مجؤوالبتا وه پس دنیاایی تمام ظاهری ثنا ن و شوکتے ساتھ مجم صورت مین موجود ہواس حالت میں ہسرائے المبیت ورسر کا شهداء لائعاتم بياان بى قيد بين مي عقيد وراد زنبب كبري بي راه وہ ایک گوشے میں عام نظوم سے ذراد ور مث کر مجیواتی میں ، ابن زیار دکی لينرنغني اس البت كي احا زن ننبس ديتى كروه المبذرتمين فأنخين كي صورت سير وشن برظفر بالنے کے جدمواف کروے۔ ایکریم انفس اور با وقار افراد کے لربيته مرسكوت كا) ك- اسُ كا دل جا بنا ہوكھ ابنی فتح وظفر كاز ابني ألمار لیے ان میکھ ہوئے دیوں کو اور د کھائے عظمت وجلالت جیائے سے نہیں چھننی اس نے مصرت زمیب محترائن سے بہجا نا ادر صرور بھانا لیکن صرف بخال خود ہتک درمتے لئے رئیس کا نتجہ خود اس کی کمبی اور متک کی صورت ين ظا هريودا) بير هينه لگا كه ب كون عورت بي جو لوگون كي نظر يجا كر وثور بيهي كريمي ن كما كديه زمني خترعتي به إاب ابن زيا وكدايي فتح وظفة مظابهرے اورزنیب کی ثما نت اورول ۳ زاری کاموقع بربرا ہوگیا۔ ابن زيا وركيون زمتيب وتكيا خدا ن مخارب عبائي ادراك كم بغي القبل كاشا تذكي سُكوك كميا- اس موال كاجواب اكيهتم رسيده عورت جوقيد كا

لی صورت میں موکیا وے سکتی ہے و کہا اس کے ول میں وتنی طاقت نرمان میں اتن قوت باقی روسکتی ہو کہوہ جواب خیدگی کے ساتھ دیے لین فرراان لفظو یں غور کرو جوزمنیے کبری نے جواب کی صورت میں کبیں ، ان میں کس صفواب خوف، بيصبري، ناتمجي كي جلك ٻيءِ "بين نواجيا ي جي ديجيا ، ببوه لوگنج جن برقِتل ہونا خط تقدیمیا لکھدیا تھا ، مہ اپنے سرون سے اپنے مفتل کی طرف سکیے ا وروه ون دوُرمنیں کرحب خداے سامنے تبرا اوراُن کامقاملہ ہوگا ا ور تخبر کو بواب دہی کرنا ہوگی اِس وقت دیکھنا کہ فتح کس کی ہو ؟ یہ زنریکے سیر حطیمانی کادفترا نیے دامن میں لیے ہوئے ہیں، فلسفہ معالمیت كے تنام كات و بسراران چند كلوں مين صفر اورعنبيرة معاد اور دارا نوت كى تنليغ ان كالمحفوص جرمرب. ابن زماید کے لیے بخیدہ مجث کا دروازہ سندنقا، اُس کی زبان کرکے مکی متی اش ی تهم ظاهری شان وشوکت ، دولت ونزوت ان الغاظ کاح اب وسنے كيلنے كاكانے والى بير بيتى اس كوسب تيتم اورعاميا ندگفتگو كسوا جارہ كافطار كا ابن زیاد" فیماکا نشکرکنم ادگوں کفتل کبا ، بخسیں *رٹوا کی*ا اورنفاری باتدل کو تعدی فط مرکرویا اس کے جواب میں کیا زنیب ہی الی سی عمرخید ا وراننا نیت سے گرمی ہوئی تقریر کرمیں ؟! لا و اللہ اِ إِ زمنیب کی شان اس سے اربی واجل متی ، وہ اس موقع برِ باطِل کا مقابہ حق سسے

نغرباتدں کا جراب ولمل وبربان سے وسے رہی تنیں امغون نے کتی شاندار لفنلول مي جواب ديا جن بر مابعت شار مورسي بهي -لا رسُوا وہ برناہے بو فاست ہوا ورجوٹ اس کا کھنا ہوس کو سچالی کالحاظ نہ ہوا ورمدہ ہم نہیں ہا راغبرہے "مسبن وانفارسی نے کرعاشور وشمندں کا مفاملہ کمیا ، اُن کے مانھوں میں کنی ہوئی توارس تنبی ، اُن کے دوش یر با ٹرہ دار نیزے شفے ،عزت اُن پر سابہ نگن اور شرف ان کے ہمرکا ب تھا ، ان بن سے ایک اس وقت بک فقل ہوتا تھا حب وہ دستموں میں سے سیکڑوں كوفْتْل كرلتيانفا، وه نوش تھے، اگن كے بوں يرتبعُم تقا صرف اس خيال سے كالمتورى ويرس وه ونيرى الم سائجات كالكرك بميشر بميشد ك سيك بخترً الغردوس بي ماكرتام كرف والع بن ريدافس موقف كي صورت منى جهال شردائے کر ملاکہ کھڑا ہونا ٹرا نھا لیکن مہ موقع حزز ٹیب کسری اوداک کے ساقدگی مخددان عصمت کومرونشت کرنا بڑا اس سے مختف ہی ، وہ و ر با ر ابن زا دمی تبدی کی صدرت میں کھڑی ختبر ، وہ نظراً مٹھا کر صدیعرد کھی تختیر مواکے شاتت کرنے والے وشمنوں اورسنس مبن کرطعن وشنیح کرنے والے اشقدا کے کوئی نظرنہ آنا تھا، اُن کی انکھون کے سامنے وہ جفاکا راشناس موح د تقے من کی تلواروں نے اُگ کے جوان فرزندوں ، بھائی بھیتیوں کو ككوش كوش كياتا، وه ابني تبكن ايك اليد مقام برقيدي كي صورت

یں دیچوری تمیں جاں وہ ایک دنت میں لمطنت کر کی تمین ۔ ميرتام بآمي وه برج السِّان كوب قا بوجفل وحويس ومحلَّ اور زبان دول كرب طاقت بنا دتي بي احن كى مرجود كى مي شخاع مرين ا بِنان ابك كلمه زمان سے كہنے كے قابل بنس ہواكر تا ر زنرب كبرئ منالم الترجيها ك ان معمصيات وحالات كوديجيت مين بالنخف دبركن مرجحك ملتم كالمرام الموله نبي ورادان زيادس ب منرل کو مطے کیا وہ اس مرحلہ سے زیادہ ومثوار کتی جس کوانفعار کی ڈیٹ نے کریلاکے میدان پر قبلے کہا ہ تا رخی حالات کود بچیتے ہوئے کہا کوئی شخعی *دعویٰ کرسکتا* بی کمه اُن طاقت ربا اورمبت شیکن حالات کی موجودگی میں ابن زیا دے سامنے زنبیب کی زبان میں لگنت یا اُن کے دل میں کسی تم کام المرا يا أن مركى طرح سي خوف و دمشت كا انر نفا ؛ كيا يروا تو نهين كه انعول نم اس مدقع برای*ی می*حقائق تقریر*ی کبی جن کواگرا*کسفارخ البال اور المرئن خمس کئی رات دن کی فکریں تیا رکر انتب بھی وہ اپنی فرعیت میں با مگا یٹیٹ رکھتیں پیرمناب زمیب نے تو ہزاں دں انتخاص کے مجمع ہیں ایسے موقع بران خطبول کوارشا وفره یا نفاحب وه معدائب اورش دا کرے بتیش دانتدں میں زبا ں کی طرح گھری ہوئی تقیس ہوبکہ منطالم کی بیکی اگ پریل ری عتی احداک کی زندگی کاشیل ترین موقع نتا ہم لوامن فراج

نے جب بوری طرح سمجہ لیا کہ زنبب براٹس کی سلوت وشوکت کا ذرّہ برابرانزنهی بی اوربیرا ندنشه بیدا بواکه ان کی بانیں رائے عام کوئس کےخلاف منغلب شکروین اور اص کی رسوائی اوشیجت میں نقاب خفاکے جو متورث ببت نارباتی بن وه می معدوم بنه به حاکین تواش کو تقر مرکا گرخ بدلها براا در مری تفظین جهاش کی زبان سنتکلیں وہ بینتیں ربعری ابغا دسيجاعت ويعتلكان ابي جا اسجع منها) خدا كانتم زنيب بري عبارت اراكي منوالي بي اوران كے باپ تو ان سے زبادہ عبارت رائي مي كا مل تھے _ منیں نیں ک این مرحابنہ! زنیب صوف عبارت کارائی کر نویا بی نہیں ہیں۔ وہ ثبات وبتقلال كالمحتمه منعانيت وصدانت كالبيكرين وه حكومت حابره اسلطنتا ظا فمر مقابل حق كي واز ميذكرن كي اما نترار بس وه على بن ابي ط لب كي یا دگار ہی مجنوں نے ونیا کومضاحت وبلاغت اور شحاعت وجرائٹ کالج دیا کوه معصومُه کبری فاطمه زهراکی مثبی بهب حن کی معمت وطهارت بیراکیر تتلییزے مگرنقداتی ثبت کردی ہی۔ نہ مرجا نہ ا درسمیہ یا ہندسگر نوارہ جن کے رُسِيًا عَالَمُ وَاقعات سے مار مِنْح كى بينيا فى عرق الفعال سے ترہے ـ زمنی کی بیشجاعت وحراً ت ایک مرتبر دومرنشه سےمخصوص بنین ملک اص کا خلورسراس موقع بربوتا ر با کەحبەئسىكات کا بىجوم ا ورمصائىكا اژومگا تھا جبکہ تماشائیوںسے بازار کوٹھ ابرا مدے مموتھے کوفدمی وخیل

ے دقت کوفیسے شکلنے کے موقع ہے را سے میں، با زارت م کے اندر عِمْاسب مرقع بہذنیب کی زبان فرلیڈ تنبیغ میں گویائتی ۔ انفون نے حق کے واضح کرکے یں کوئی وفیقہ ؛ نی نہیں رکھا اکنول نے سرموقع برا لیی نفر ہر کی چکی لیے خطیب سے بھی نامکن ہے جبکے لیے تام خاطر عمبی ا در راحت و طبیا کے در ام جو ہول تبديل كا قافله كوفه بي بهريخا ، أس صفة من كرس سے تنيم كاول بحى تَجُلُ جَابَ ، زنان كعفر نظرتًا بيجين بوكر رونا نشر في كميا ، سّبر بجاد في منعف م من کے باعث تقرقی ہوئی اواز میں کھا "تم ہی لوگون نے قد ہا دافون ہما یا ے ہے۔ اب تھا ری عمدتیں ہا رہے ال پر دوتی ہیں ، ہما را تھا را فعیدلد دورخ انواسیو هر فرا دا قعد کی درد انگیزی برحی ا ورم و وزن مم ا واز محکررونے لگے امام نے فرمایا درتم لوگ مارسے لئے روتے نوم کرتے ہو پیرا خریم کو تمل کیس نے کما ہے و » بشربن خرم اسدى ناقل ہوكماس موقع برزمنيب بنت على في مجمع كى طرن رُع کیا اورنغ پرشرم کی ، یں نے اسے تک کی بروہ نشین عمدت کوانیا ی زورنقر برکرت بوک زمنا تا محراعی بن ابی طالب کھڑے ہدسے تقریررہ سفے انخول نے وگوں کی طرف سکوت کا اشارہ کیا حب ساتھ ہجا برطرف خا موٹنی حیاکمی ، اینون نے کہا ۔ «حرکاستی خدامی ا در صلط وسلام میرے بدر نرر گوار مومصطفے» اوران کج

فترت کے سائق محفوص ہی سلے اہل کوفد، اے اہل کرود فاتم روستے ہو ؟ خداكيده ان النوك كالمتمنا لغبيث موا دران لاحروفريا وكاسو ازون یں سکون نہ ہونے ایک (آپ کی تقریر کا سلسلہ عاری ریا ہیا ن تک کہ فرمایا) کیاتم تک میم انسوبها رہے ہمدا و تینیں مار مارکر دورہے ہو ہے شک تم ہی سکے نتی ہو۔خبنا مکن ہوز با مہ روکہ اورمنی ک*و کم اسنے دوتم سمجھے ہی کہ کو*لخ اُ ك المركاد كية تفضياك كرويا اوراك كالراف كالمي عزيز خواتين كوتم في بيروه کیا ادراُن کا کبیانون مہنے زمین مربها یا ادراُن کی کمنی بڑی ہنک مرمن تم نے ک اکام کواس بات پرتنجب ہوکہ اکسان سے فن برمیا ۹ ہے تو کھیر منی ! اُ قوام كا عذاب بهت بخت بى اور بى دفت تقا داكو كى عدد كارنه بوگا اس مندروزد مهکت کے زما نہسے مغرورنہونا ، خدا کو بھاریازی کی مغرورت مہنین ، شمورت يكلنے كانون ہى مە يقنًا ئقارى تاكەس لگارى گا ۾ لهي ناقل ہے كري نے وكوں كود كھاب ہوش وجو كس وانتول ميں انگلیاں دبائے ہوئے دورہے تھے اورایک پڑھے کومی نے روتے ہوئے دیجیا وه کدر مانفا «میرک مال باب تم اوگون میزنتا ر بختار به براه معتمام دنیایک بورهون سيبتراور بخارك جوان تام جرافين سي ببتراور تفارى عوّر می ننام عوروّ ل میں افغنل و بستراور بختاری ننل تمام جان کی ننل سے برتراع ، نروه کمی د الل برسکتی سے نروسوا "

بعرام كلثومنث انك فصبح وبليغ خطبركما ا ودان كے بيدفا طريب كمين ئے تقربرکی دانحدں ملے عل والمرمل والمحصیٰ و ذخة العربثی ابی المنوی اخ يراش وقت كالذكرة بوحب يرقا فاب بيده محل وكوا مده ك اندر كوف میں جاریا تھا یا دربارا بن زیادیں لایگی تھا، لیکن اب ورا آھے بڑھ *کودر*ا ہ یز بدیرا ایک نفرالواورد محیویرقا فبلهاس دربارش کس طرح لا یا حا تاہے -يز ديم ريطومت يرووننول بي سرت رمبيا بي الك نشهُ شراب دومرت نشه نع وظفر ادر است محرد طوغیت بنی امتیه دبن عبد انتمس، ارکان وولمت طلائی ونقرئی کرمبوں پر حرمر ووریا کے ابابوں بیں عبوس مخت ہی شرائج و درحل رم بن اوروولت و ثروت ، طرب ونشاط کانقشه کمنیا ہواہے، اس حالت ہیں خاندان رسالت کی عمد تن اور بیتے رسوں میں بندسے ہوئے وربارمیں لائے جاتے ہیں ، اس ونت بزیدیے مسرت ونشاط کا با رہ ورا ادکیا ہوجاتا ہی۔ اورمہ اس بات کی ارزد کرنے لگنا ہی کہ کاش جنگ بدري تشكر كسلاكم كالمتول ستقل مونيواك اس كرزك بوت اوروه وككرلين کرخاندان درمالت سے اُن کا بدلرگرطرے سے لیاگیا دلمبیت اشدیا ہی مبدل دیشھ لڈ بيرموقع وه نفاكه معصور يمصغري زنب كبري كطرى بيؤس اوروه تقرير فينروع كي حبي يزيد كتام جاه وحلال كاعارت كومنزلزل كرديا ، ان الفاظ كوغور مُنو ا ودیجیوان الغاظ امدان کے معانی کی ٹنا ن ونٹوکت اورگرزواتٹ

رالمرح يزيدكه أكرك تنام حبوت سميت بركاه سع زباده بروقت ثابت رویتی ہے - اِ! زینے لام الند علم اکثری ہوئی اور کما حکما سیاہے ا يرودوكاركا ارتئا والتمركات حاقبة الذيب اسآخ واللستى كمات كذبق ا بأمايت الله وكافاجها ليستغمذون الاكومي أن لدكون كالخبول ف برك اعمال کئے یہ نوبت بھینی کہ انٹون نے کیات نعدائ کذیب کی اوروہ اک کی مہنی أُوْ النَّه تَعَ" قدن الديزيدكيايه كمان كباكروب وَت بمررَ بن وَسَان ك تام رہتون کومبرکردیا امدہاری حالت یہ ہوئی کرنے سامنے قیدیون کی طرح لائے جائیں تداس سے خداکی نظر میں ہاری مقارت اورتیری کچیعزت ہوگئ اددیرکہ تیری کا میا بی تیرے دفعت مراتب کے باعث بھی 9 اس خیال سے تېرى ناک پ**ژهگ**ى اور تەخوش ېد *بود ك*ردغور *د تكېز ك*ساند ،اپ شافەن برنغرد النه لنكا جب تون وسجها كدونيا تيرايحكم كى يا بندا ورا مود ملك ينتفع مرتب بهي ادريارى ملطنت وجكومت تيرسيئ تمام خطرات سے صاف ہوگئ كيا ته عبول كي قدل خداكوكم دنه خيال كرين - عه لوگ مغون ن كفراختبا کې که ېم مچراکن کومکت د ښتے ېس وه اگن سکسلنے احجی بات ېې بم تواکن که ہلت دیتے ہیں اس لیے کرمہ نوب ول کھول کما ہ کرن اور مہنوان سے ہے مقارستہ میزمنرامقردیی کیا دخناف کا آمتنا ہی پر کہ تدائی عمدتوں لنفول كرزيروك يس ركح مك به اوروختران ريول كرقيديون ك

صدرت میں دربدرعپراً ہی میپرہش پرٹری بیبائی ا درحراک سے ساتھ کہتہ دلاحتی ا دا ستعدل افرحا) اگر بردس ارسعانے والے بزرگ ہی کودیجیتے کہ نوٹی کے مارے چنج اُٹھتے ۔

قدائيے بزرگوں كويخيال و ديكارتا ہى ، كھرانىيں منواسے ہى دن ميں تدعي ائى كھاٹ يربورنچ كا اور هينيا أس وقت تدا رز دكرے كا كركائل نبرے بانقر شُل اورزبان گنگ ہوتی اور توشیع کچو کما اس کون کہنا اور و کما ہوں کو نذكرنا وتيرمسيئ إسست بإحكركيا بوكا كدخدا ضيبله كين والا اورمحد معيطفأ یرے مفابل میں مدعی اورروح الاین اُن کی کیت بناہ اور مدد گار ہدنگ اش وقت اُن لوگون کو بمی مجون نے نتیرے افعال کی تا سُیر کی اورتبراساتھ وے كرمىلما فدن كى گردفون برمسلط كميا محام بوگا كەفقا لمين كوكسيا كرا مدال دبابعاً المرَّد كماكح معتد مامعنون تكاركا فلم يزيدي حالت اور فتح وظفرك ماعث إك كے خوشی و نشاط اورغ در ونتحبُر کی نفویر بر موقع ۱ س موتر انداز سے مینیج کمنا ہے جس صورت زمیب کبری نے اس منقرونت میں تھینے بھی و کما کسی و اعتقا ٹیرن زبان اورمبلغ کی برطانت تھی کہ وہ^وس موقع پر بزیدے **مڑھتے ہے**ئے ركنى وغروسك بإرب كويس صورت سے محما ما ؟

کیا انبے طافت در اورالک تاج وتخت دسٹن کے مقابل میں اپنی عظمت ا جا و وجلال کا بیان اس وفت پر مکن نفا کر حب طاہری اسباب کو دیکھتے ہے

عزت واحترام كاتام حنييات مفقر واورو كن والمنت كاتام اعتبارات موجود بي ؛ بيرت كى طاقت تح جس في رئت بزميك مركوخ كر د يا عفرت زمنیب نے اتنے ہی مراکنا اس کی بلکہ جا اک نود اُس کر اوراس کے ہمنشن اہل در ار کوئ کا حارہ و حلال اور باطل کی ستی ب وقتی اور کم قدری مجموص مصر وكلاون اوربه كركس طرح جربير فنبقت كالكرم شيان نوت و المنت اورفوف وہيبت ك إساب كى طرف وره برابر بروا نس كتب إخان نے چا کا کو ویزید کوکٹ کی کم فدری اور ہے تبقتی ، لیت فطرتی اور ہے بعبا عتی حب ونسب کی بتی کا ہماس کرادین او رد کھلادیں کہ وہ خود ہیں سسے اجل دارخ بن كم إس عبات ك كونا يندكرس، ارشاوي تاب -الراکر جدا نقلا بات زما ندنے سے بزیت بردی ادی کہ میں تھے سے بات *کردی* ہدن حالانکہ میں تیری قدرو منرلت کو بہت کم **با** نتی ہو ن اور **تبری تو یغ** وسرزنش كواني لي برى مسيبت يمجني بون كيكن كرون كياكدول لعبراييم ا مدکلیچه س ممک لگی ہی۔ کننے نغیب کی بات ہے کہ خدا بیسنت افراد خسبطا ٹی ملکا کے اعفول مل ہون الاہ اس کے بعد حفزت زمنینے جا یا کرمری طور رفاغ مظاومیت اور اس سے نتائج اوظابري فتح مِن لتُكِت اورشكست مِن فتَح كا بيلوا ورظا بيري امنها كا انجام كى حيثيت سے متكوس نيتجہ و ارضى كرك بيان كردين اورسلا دي

لمنفعدين كاميابي اورنتيمى فوتنكوارى النك كي تام منكوت كاسان کئے ہوئے ہے ہیں وہ کھتر ہو کوش کے میان میں اہل قلم مبیط سے بسیط مغذا لکتے ہیں ادرمس ترسنی سیاست کی حقانیت وصداقت کا وارو مدارے ۔ فراتى بيد ، اچاوى يزيد تحكومتم ب) تدكمانى دقيقه أها ندر كداوراني بری کوشش کومرت، این تنام حدد جد کوختم کردس مین ادا در کو بخوا کافتم تو ما رے وکرکومی، ماری زندگی کوف منب کرمکٹا اور ندما رہے مِلىمعقىدىك توبهر يج سكتا ہى اس واقعہ كا ننگ وعار كقربرقيا سنة مک إتى رب کا اور تو کھی ہس کو دھو بنین سکنا ۔ تیری مائے بقینیا غلطی بر، تیرے ایام رندگ بہت محدود۔ تیرے اردگروکامجی بہت طبر تتر بسر جدنے والا ہے ، وه ون مبت نزدیک ہے حب سادی کی کا دوز مبذہوگی اکا لعنت اللّٰہ على الْكَانْتِ شکرے اس خدا کاجرے ہا رے پینبدد بزرگوں کا انجام سعادت سے ساعة ا درم ارت اثری بزرگ کا ایجام فتها دت در شت کے ساتھ مقرر کیا ا دروه بارس مي كافي ا دربهترين اصرومين بحريد بيخضرا فتباسات تمح المصطويل فطبه كالمخج بلاغت ونفياحت ك اعتبار سے ایک معجز ہے ، اس کے الغاظ کی طاقت اور مبارت کا قطعت النجام جاری ارُووزبان میں کہاں ؟ جم اش کے معنوی مفا دکھ بنی لفتلن یں پیش کرسکے ہیں کھا ہس میں کوئی نشک ہدمکتا ہو کم ہم تقریر کا ہر فیق

يزيد كميك بمراد بنرار الوارول اور ننرول ك زخم س زياوه بخت تحا اور کیا اس کا انکار کیا جاسکتا ہے کہ پی خطب اور اس کے ایسے ویک خطبے جن کو تاریخ نے ہم کک ہوئیا ہا ہی ! بنیں وہ ہی ایے ٹیرطاقت انھرتے حجول يزيدا وربى امتبرك تخنت ككومت كو اكبط كراك كونميت ونا بودكرويار كبإبدوا قدنين كدا مامحيثن اصافئ كالضاروا قارب كحقل بمنطك کے بعدا ن مخدمات عمرت کا اسیے ایسے ہولناک موقون برقرام احداث *کے* مغائن ووا قات سےملو خطیے سبوتے ترحین کاقل باکل با افرادراُن کا خون رائنگاں ہوبوا آیا۔ نہ ہملامی دنیا میں اس کی کوئی انہیت ہوتی۔ندکی تفک مي عذب أتقام بيدا موا . الكاقل بكل عبرافترين زبيرا ورائك كيجائي مصويح قتل كاصورت اختیار کردیا حس ندکوئی معصدهال بوا نه اس کا برلا لیا کمیا لیکن سین کے قتل نيعالم مهلامي مي الكر لكادي أن ميزمان عصمت كا تديس رابوكر مرمنير ہونیٰ تفاکدا میں لطنت میں افعال سے ہداب بیدا ہوئے گھے ، کوفہ میں ممیعت ترابین سلبان بن صروخراعی ادر ان کے ساعتیون سے کے کرور کے وا قات سب ہی اٹڑکا نیجہتے ہم اہل ٹرم کے درود کونہ کے بدسے کوگون کے فلدب میں راسخ ہوگلیا ، نربدوا بن زیاد کو ایک دن بھی حین سے بٹیمیڈانفیہ شهوا ، اموی سلطنت غیبت و نا بود بهونی اور اس طرح که قبایت یک

وئی اس کانام بیوا بپیرانه بوگار حین بن منی زنده بس - ان کی تخریک بعی قیامت تک زنده ہے لیکن پزیرد اعوان نریر^{نزا} ہوئے اوراُن کے نام وفٹان بھی ہمیشر کے لیے مو*ہنگے* ای مغصدی کی کیل کے لیئے ستدالہ تدارا ہل حرم کوانے ساتھ لائے ستھے۔ اورتهي وعظيم ربانى مسايمت اورانجام بني تقيحبرن أيك مرتب ومنظم سلطنت ی بنا دون کومندروزک اندرمتزاول کرویا، د نیاے حبین کواب مک منین بھانہ ہے ، وہ اُن کے تدمیاد رسیاسی سوھے برجركوشبه كي نفرس ديميت ، مه إلى حمك إلى مغرس الي ساتع لك كونا عا قبت الدلتي ك تعبيركرتي بولكين الرمني مقائق مي غور وفكر الي اعتراصات كوما ورمو إنا مت كرندك لي كافي ي. تربلا بیجین بن علی کا بسرطرز عمل عظیم حکم و اسرار کا سرامید وار نتا ا ويخف كم الي التراور سجي كم الي ول كامرورت بي-(تام شد)

| | | | - | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | |
|------------|-----------|------------------------------|-------------|-------------|---|---|------|
| 19.65 | Ą, | عمرشاله | کرد. کرد | ونواك | <u> </u> | نم دمسائد | ¥. |
| اليم | محار | ابرالا مئرك تعليات | 54 | 1 | 750 | مسئارفدک ۳ حدا رکعب | وام |
| , - | ار | مين كا پنيام عالم انمانين جم | ٥٤ | <u>;=</u> - | ,1 | "احدادكمب | 42 |
| , = | 14 | يوي تا ي | 20 | 1 | صر | خط فت والامت حمدُ اول | 44 |
| ,- | 1 | كم في ريا تعيير | 99 | ,2 | 1.80 | ه و ددم | 4k |
| - | 1.1 | للميغة مسحاورير في معمت | 4. | <u>ا</u> | 154 | 4 4 | 40 |
| ,÷ | 74 | للانت والأمت عفاؤتم | 41 | ,= | 1 | مخفيق اذان | 47 |
| ,= | /^ | خدلکی معرفت | 44 | - | 18. | ودائخاج شدائ کریا معامل کرای مهم بندی | 44 |
| / ! | 10 | مهدائ كرملا تصربهم | 440 | ,_ | द्र | يتهدوات كريل معددمل | 540 |
| لنار | /^ | حلامت والامت عدمتهم | 44 | ,= | 1,1 | مر الا کا مرکتمر سندی مراد کا مرکتمر سندی | 14 |
| ثر | ٧٧ | دى لامت سيح التحسين | 70 | /= | /" | عين اعرى بين الدرو بوي | 0. |
| | زري | المهيمقيت مع نقرقه فر | 44 | ,= | 1,1 | اید است مربع مسترس کردا کا مهسمر مندی حین اندی پلین آک کرا انجو مشهد انتخام لا تقدیروانی اظارض حی داده مدارستا | ۱۵ |
| <i>,</i> = | ا ر عه | نشيون کي تازه زندگي | 44 | 12 | 10 | لاتعندواني الارمن | 94 |
| ٣ | عهز | متحيفه أعال | 47 | 1 | 18 | فجح الملاضركا إستناد | QT |
| خر | 1 | نرمهب ميه ادر ملني | 49 | 1 | 1 | تعلافت والممت عصيفام | 00 |
| | [].; | أسبرى الملحم | ٠ | 1 | هر | معهدات كرابا حديدم | مد |
| | | تحنيه لکھ ج | 1 | 1 | | فهرست اماميه | |
| | , | ه.ه. مي مسلور | | • | 0 | | |
| 4 | نبن | نام کتاب | نبرتا | مصرف | قيت | هم مناب | دخار |
| 1 | ار م | وجنرة الاحكام | ٥ | يدر | 1 | الشهرد ۷ نتات قبل الدسوم قائل والمستكار فتاري | |
| 1 | ^ | متحينه تنجلي | 4 | شر | 7 | المناحة بالرامام | r |
| <u>:</u> | 1-1 | | 4 | 1/ | | | ۳ |
| [,1 | Ý | رجال مجارى حمدوم | ^ | L | re | بع وجيَّت ات | 4 |
| | Ľ. | 1 | | | L_ | | |

| ببتث | ام كآب | 炒 | تت | ءَ مُهِن ب | Ľ |
|---------------|-------------------------------|-------|----------|--------------------------|----------------|
| 4 | حأمل نشروني مترجيه مدلانا فرع | 14 | | رس ل کی بنی | ١. |
| 7 . | على مما حب | , | 14 | عريخ ازدداق | ١, |
| 4 | وخانعت الايرار | ۳. | مجر | المای کات | ١, |
| | دخيره منافتب | ri. | 4 | مشهبد سلام | a |
| ۱۰ ا تاجدو | تاریخ احدی | 24 | 4 | فع تى رسرا | 111 |
| , A. | تخفه احدب | 77 | | | |
| هرر | متحفترا المماج | 717 | | كنت إحاد ميث | |
| عر | بغمّا رالميائل | 70 | ٠ عر | مخافل ومحالس تها روة معم |] _* |
| ستعر | حيات افقلوب الأدد | ۳4 | مهر | عربو محلين | |
| /^ | اسمغلم | 76 | 4 | محالس العارمنين | 4. |
| 100 | ذكرا لعباس | ۳., | J.A. | غزنتيترا لاحزان | 1 |
| بير | سوانح اميرنمار | 79 | 16 | ج ابرالبان | 1 |
| 10 | اح د ۵ معدم | ۲۰. | طعام | معتاح اكبيان معلقل | 1 |
|)IF | بن ن عظم | 541 | عم | ب به سعیم | 14 |
| , | | , , | /^ | راين المعاثب صاعل | r |
| | كنبشيم المفال | | 10 | | 7 |
| 14 | تخفرنغارس | . pry | , ^ | ء ۽ مدم اخيم الذاكرين | 4 |
| 184 | بباريتنا د | 97 | . ^ | معين المذاكرين | 7 |
| . | عقا نمراشيم | 84 | ,6 | شميعة العائب | 71 |
| . ' ' | المحل دين معلامر فوي سيج | 70 | عار | حبالمنبس مإزالكة ماتم | 71 |
| 10 | صاحب تيو دروم | | 4 | تزيته المعائب حثيامل | 7 |
| . Lu_ | ب خوالی هی ادبی می | 250 | C | ه معنیم | 7 |
| بندي ا | المنبى عنطلب فراسني و | اگ | 114 | لمخب المعائب ووالصين | 4 |
| 1 | | - | ' | | |